

# Shape Of You

Description: 64 Counts / 4 Wall  
Level: Intermediate Line Dance  
Musik: Shape Of You von Ed Sheeran  
Choreographed: Fiona Murray und Roy Hadisubroto

## Hitches w. Arms / Out- Out- In- Step / Fwd. Press Knee In- Out

1&2& L Knie nach vorn anheben, LF etwas zur L Seite setzen, R Knie nach vorn anheben, RF etwas zu R Seite setzen  
3&4& L Knie nach vorn anheben, LF etwas zur L Seite tippen, L Knie nach vorn anheben, LF etwas zur L Seite setzen  
5&6& RF diag. Nach R vorn setzen, LF zur L Seite setzen, RF zur Mitte zurücksetzen, LF nach vorn setzen  
7,8& R Ballen vorn auf den Boden pressen, R Knie nach innen drehen, R Knie nach vorn drehen

## Fwd. Rock / 2x Back Run / Coaster into Fwd. Lock Tripple / Step ¼ L Sweep w. Hold

1,2 RF vor setzen und belasten, Gewicht nach vorn verlagern  
&3 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen  
4&5&6 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF vor setzen, LF an RF heran setzen, RF vor setzen  
7-8 LF vor setzen und ¼ Drehung nach L drehen (9:00) und RF im Bogen nach vorn schwingen, Position halten

## 2x Diag. Step w. Dip Down- Close / Out- Out- In- In / Step 2x Jumps

1,2 RF diag. nach R vorn setzen dabei beide Knie beugen, beide Knie strecken und L Fußspitze neben RF tippen  
3,4 LF diag. Nach L vorn setzen dabei beide Knie beugen, beide Knie strecken und R Fußspitze neben LF tippen  
5&6& R Ferse diag. Nach R vorn setzen, L Ferse diag. Nach L vorn setzen, RF zurück setzen, LF an RF heran setzen  
7,8& RF vor setzen, ¼ Drehung L (6:00) Körper 2x leicht nach R springen (Gewicht am Ende LF)

*Hinweis: 7,8& nach Video neu geschrieben*

## ¼ L Side Mambo-Cross / Full Turn R / 2x Sync. Sailor Steps / Back Rock

1&2 RF zur R Seite setzen und belasten, Gewicht auf LF, RF vor LF gekreuzt absetzen  
3&4 ¼ Drehung R (9:00) und LF nach hinten setzen, ½ Drehung R (3:00) und RF vor setzen, ¼ Drehung R (6:00) und LF zur L Seite setzen  
5&6 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite setzen, RF diag, nach R vorn setzen  
&7& LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF etwas zur R Seite setzen, LF diag, nach L vorn setzen  
8& RF zurück setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern

## Samba Basic / Samba basic / 2x Fwd. Samba Walks / Ball – Lock / Ball Step

1&2 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern  
3&4 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern  
5,6 RF vor setzen, LF vor setzen  
&7 RF mit Ballen vor setzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen  
&8 RF vor setzen, LF vor setzen

## Paddle ½ Turn L w. Shake / Cross Samba / Cross Samba

1&2& 1/8 Drehung L (4:30) und RF zur R Seite setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern  
1/8 Drehung L (3:00) und RF zur R Seite setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern  
3&4& 1/8 Drehung L (1:30) und RF zur R Seite setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern  
1/8 Drehung L (12:00) und RF zur R Seite setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern  
5&6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diag. nach R vorn setzen  
7&8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diag. nach L vorn setzen

## ¾ R Volta Turn / ½ L Samba Diamond

1&2& 1/8 Drehung R (1:30) und RF vor setzen, 1/8 Drehung R (3:00) und LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen  
1/8 Drehung R (4:30) und RF vor setzen, 1/8 Drehung R (6:00) und LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen  
3&4 1/8 Drehung R (7:30) und RF vor setzen, 1/8 Drehung R (9:00) und LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen  
RF vor setzen  
5&6& LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite, 1/8 Drehung L (7:30) und LF zurück setzen, R Knie vorn anheben  
7&8 RF zurück setzen, 1/8 Drehung L (6:00) und LF zur L Seite setzen, 1/8 Drehung L (4:30) und RF vor setzen

## Cross w. Hold / Side Ball-Lock- Full Unwind L / Batucadas / Jumps IN-Out

1-2 1/8 Drehung L (3:00) und LF vor RF gekreuzt absetzen, Position halten  
&3,4 R Balle zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, volle Drehung über L (3:00) und Gewicht auf RF  
5&a L Ballen vorn auf den Boden pressen, Gewicht auf RF verlagern und LF zurück setzen  
6&a R Ballen vorn auf den Boden pressen, Gewicht auf LF verlagern und RF zurück setzen  
7& L Ballen vorn auf den Boden pressen, Gewicht auf RF verlagern  
8& mit einem Sprung beide Füße zusammen bringen, mit einem Sprung beide Füße schulterbreit auseinander

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**